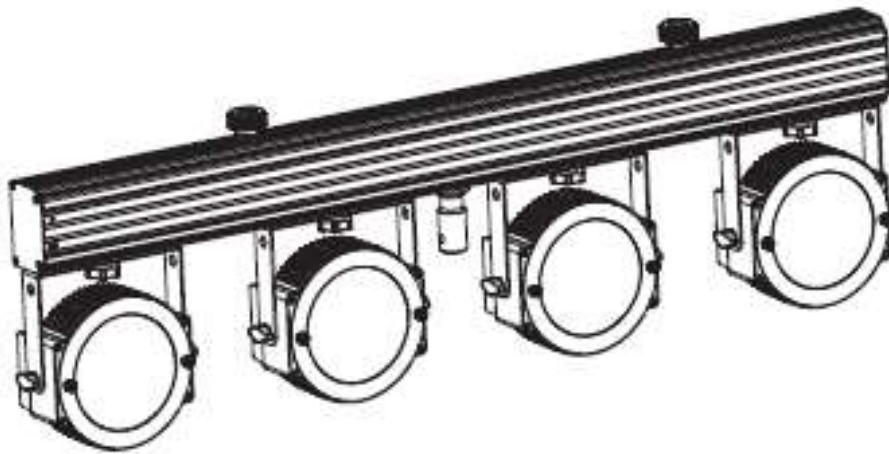




Dotz TPar System



Gebruikershandleiding

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Rev 02/15

Hoofdfuncties.....	2
Introductie.....	3
Algemene veiligheidsvoorschriften.....	4
Installatie.....	5
Systeemmenu.....	7
Universele DMX bediening.....	9
Master/Slave configuratie.....	9
Voetcontroller.....	10
RF bediening.....	10
3 kanaal DMX waarden en functies.....	11
5 kanaal DMX waarden en functies.....	11
9 kanaal DMX waarden en functies.....	11
12 kanaal DMX waarden en functies.....	13
18 kanaal DMX waarden en functies.....	13
Fotometrische tabel.....	15
Doorlussen netspanning.....	15
Alternatieve installatie verlichting.....	16
Vervangen zekering.....	16
Onderhoud.....	17
Problemen oplossen.....	17
Technische gegevens.....	18
ROHS.....	19
WEEE.....	19
Notities.....	20

- 4 x COB LED Par Wash armaturen
- 1 x voetcontroller
- 1 x statief
- 1 x RF afstandsbediening
- 1 x opbergtas statief
- 1 x opbergtas voor lichtstelsel
- RGB kleurenmenging
- Strobe effect
- Elektronische dimming 0 – 100%
- Ingebouwde microfoon
- DMX-512 protocol
- 5 DMX modi : 3-kanaal modus, 5-kanaal modus, 9-kanaal modus, 12-kanaal modus en 18-kanaal modus
- 4 bedieningsmodi; Sound Active modus, auto modus, ingebouwde programma modus of DMX gestuurde modus.
- Doorlussen netspanning (zie pagina 18)

Algemene instructie: Lees a.u.b. de instructies in deze handleiding zorgvuldig en grondig door alvorens het apparaat in gebruik te nemen. Deze instructies bevatten belangrijke informatie met betrekking tot veiligheid en onderhoud tijdens gebruik. Bewaar deze instructie bij het apparaat.

Uitpakken: Bedankt voor de aanschaf van het Dotz TPar System van American DJ®. Elk Dotz TPar System wordt uitgebreid getest, zorgvuldig verpakt, en gebruiksklaar geleverd. Controleer de verpakking nauwkeurig op schade die ontstaan kan zijn tijdens het transport. Indien de verpakking is beschadigd, controleer dan nauwkeurig het Dotz TPar System op eventuele schade en controleer of alle meegeleverde noodzakelijk onderdelen van het Dotz TPar System aanwezig en intact zijn. In geval van schade of het ontbreken van onderdelen, neemt u contact op met uw American DJ® dealer.

Gooi het verpakkingsmateriaal niet weg. S.v.p. recyclen voor zover mogelijk.

Introductie: Het Dotz TPar System maakt onderdeel uit van American DJ's® streven naar het creëren van betaalbare en kwalitatief hoogwaardige intelligente lichteffecten. Het Dotz TPar System is een lichtstelsel met 4 compacte COB LED Par armaturen met een zeer krachtige lichtoutput. Dit systeem is ontworpen voor mobiele wash light toepassingen en het maken van sfeerbeelden op podia, clubs, dansvloeren, winkels, kerken of soortgelijke locaties.

Het apparaat heeft vier verschillende werkmodi; Auto modus, sound active modus, ingebouwde programma modus of DMX gestuurde modus. Het apparaat kan gebruikt worden als stand-alone effect of in een meervoudig geschakelde Master/Slave configuratie.

Waarschuwing! Ter voorkoming van elektrische schok of brand, het apparaat niet blootstellen aan regen of vocht.

Waarschuwing! Kijk nooit rechtstreeks in de lichtbron. Vermijd dit ten allen tijde, dit kan leiden tot ernstig oogletsel.

Let op! Er zijn geen onderdelen in het apparaat die onderhoud behoeven door de gebruiker. Reparaties mogen niet door gebruikers worden uitgevoerd, hiermee vervalt de fabrieksgarantie. In het onwaarschijnlijke geval dat het apparaat reparatie behoeft, neem dan contact op met uw lokale dealer of stuur een e-mail naar service@adjgroup.eu.

American DJ® is niet aansprakelijk voor schade die is veroorzaakt door het niet naleven van deze gebruikershandleiding of door schade die is veroorzaakt door ongeautoriseerde aanpassingen van het apparaat.

Europese energiebesparende informatie

Energiebesparende maatregelen (EuP 2009/125/EC)

Besparen van elektrische energie speelt een sleutelrol wanneer het gaat om het beschermen van ons milieu. Schakel daarom s.v.p. alle elektrische apparaten uit na gebruik. Verbreek de stroomvoorziening om onnodig stroomverbruik te voorkomen in de stand by modus.

1. Handleiding lezen - Voor gebruik van de apparatuur de gebruikershandleiding zorgvuldig lezen en de handleiding bewaren.
2. Waarschuwingen in acht nemen - Alle waarschuwingen op het product en in de gebruikershandleiding dienen precies opgevolgd te worden. Verwijder geen waarschuwingstekens van het product.
3. Reinig het apparaat alleen met een pluisvrije droge doek. Gebruik geen agressieve poetsmiddelen of middelen die oplosmiddel bevatten.
4. Gebruik geen accessoires die niet door de fabrikant worden aanbevolen.
5. Water en vocht - Het apparaat mag NIET in de buurt van water gebruikt worden. Bijv. naast het bad, wasbak, spoelbak, in een vochtige kelder, in de buurt van het zwembad en/of vergelijkbare plaatsen.
6. Plaats het apparaat op een stabiele ondergrond, zodanig dat het in geen geval naar beneden kan vallen.
7. Vervoer het apparaat voorzichtig, bij voorkeur in de originele verpakking of in een daarvoor bedoelde flightcase. Vermijd schokken en stoten.
8. Opleggingen dienen voor de ventilatie en voorkomen oververhitting. Ventilatie is noodzakelijk om het betrouwbaar functioneren van het apparaat te garanderen. Opleggingen mogen niet afgedekt worden of verstopt raken. Oververhitting leidt tot storingen en verhoogt de kans op brandgevaar. Het apparaat mag niet op een bed, bank, tapijt of een vergelijkbare ondergrond geplaatst worden. Het apparaat mag niet in een boekenkast of in een rek ingebouwd worden, tenzij de noodzakelijke ventilatie gegarandeerd is.
9. Hittebronnen - Het apparaat verwijderd houden van warmtebronnen zoals radiatoren, verwarmingselementen, ovens en andere apparatuur (incl. versterkers) die hitte produceren.
10. Stroomvoorziening - Het Dotz TPar System mag alleen worden aangesloten op een stroomvoorziening zoals aangegeven in de gebruikershandleiding of op het apparaat. Sluit het apparaat nooit aan op een dimmer.
11. Wanneer het apparaat is geleverd met een netstekker met randaarde (VDE), dan dient deze ook op een stopcontact met randaarde te worden aangesloten. Dit is belangrijk voor een goede werking en verhoogt de veiligheid.
12. Aansluitkabels dienen zo te worden gelegd dat men er niet over kan struikelen. Voorkom dat kabels geknikt worden of bekneld raken. Sluit de stekers alleen aan op de daarvoor bedoelde aansluitingen.
13. Indien een buitenantenne direct of indirect op het apparaat is aangesloten, dient u de voorschriften voor het plaatsen en aarden van antennes op te volgen. Dit ter voorkoming van blikseminslag. Plaats nooit een buitenantenne in de buurt van hoogspanningsmasten of hoogspanningskabels.
14. Trek bij onweer de netstekker uit het stopcontact om het apparaat voor stroompieken op het net te beveiligen. Een blikseminslag op het lichtnet zal het apparaat naar alle waarschijnlijkheid beschadigen.
15. Voorkom overbelasting van de elektriciteitsgroep. Overbelasting kan brandgevaar tot gevolg hebben.
16. Zorg dat geen voorwerpen en of vloeistoffen in het apparaat komen om kortsluiting of elektrische schokken te voorkomen.
17. Onderhoud - De gebruiker mag geen reparaties of onderhoud uitvoeren, tenzij dit in de gebruikershandleiding is aangegeven. Alle overige verrichtingen dienen door hiervoor gekwalificeerd personeel te worden uitgevoerd. Bij zichtbare schade aan het apparaat dient u de netstekker uit het stopcontact te verwijderen en het apparaat bij de servicedienst ter reparatie aan te bieden.

Het apparaat moet ook in de volgende gevallen naar de servicedienst worden gebracht:

- Kabel of steker zijn beschadigd.
- Vloeistoffen of vreemde voorwerpen zijn in het apparaat gekomen.
- Het apparaat is blootgesteld aan regen of water.
- Het apparaat functioneert niet, of niet volgens de gebruiksaanwijzing.

18. Gebruik alleen originele onderdelen of onderdelen die door de fabrikant zijn aanbevolen. De garantie vervalt indien er geen originele onderdelen worden gebruikt.

Serienummer en typenummer van dit apparaat staan op de achterkant. Noteer dit nummer hier en bewaar deze notities.

Typenummer.....
Serienummer.....

Aankoop:

Aankoopdatum.....
Dealer.....
Adres dealer.....
Telefoonnummer dealer.....

Dotz Par

Installatie

Stroomvoorziening: Het Dotz TPar System is uitgevoerd met een elektronische ballast die zich automatisch instelt op de juiste netspanning wanneer het Dotz TPar System op de netspanning wordt aangesloten. Met deze elektronische ballast kan het apparaat overall direct worden aangesloten en worden gebruikt, ongeacht de hoogte van de netspanning. Gebruik alleen de bijgeleverde IEC netkabel.

DMX-512: DMX is de afkorting van Digital Multiplex en is een universeel internationaal protocol voor communicatie tussen intelligente effecten en controllers. Een DMX controller stuurt data instructies naar het aangesloten effect. DMX data wordt serieel van lichteffect naar lichteffect doorgeschakeld via de DATA "IN" en DATA "OUT" XLR aansluitingen op alle DMX apparaten (de meeste controllers hebben alleen een DATA "OUT" aansluiting).

DMX Linking: DMX is een taal waarmee alle merken en modellen van verschillende fabrikanten, indien ze DMX compatibel zijn, met elkaar verbonden, en door één bestuursorgaan bediend kunnen worden. Om gegarandeerd te zijn van correcte DMX data transmissie dient u steeds de kortst mogelijke kabel te gebruiken. De volgorde waarin de lichteffecten zijn aangesloten op een DMX leiding heeft geen invloed op de DMX adressering. Bijv.: een lichteffect met DMX adres 1 kan willekeurig op de DMX lijn worden aangesloten, in het midden, in het begin of op het einde. Indien een lichteffect geprogrammeerd is met adres 1, zal de controller alle data gericht aan adres 1 naar het specifieke apparaat zenden, ongeacht de positie in de DMX lijn.

DATA KABEL (DMX kabel) productvereisten (voor DMX en Master/Slave toepassing):



Fig. 1

Het Dotz TPar System kan via het DMX-512 protocol gestuurd worden. Het Dotz TPar System is een 3-, 5-, 9-, 12- of een 18-kanaals DMX apparaat. Het DMX adres wordt elektronisch ingevoerd op het achterpaneel van het Dotz TPar System. Zowel het apparaat als de DMX controller moeten een 3-polige XLR connector voor data-ingang en data-uitgang hebben (zie figuur 1). Indien u uw eigen kabels maakt dient u erop te letten 2-aderige afgeschermd kabel met een impedantie van 110 Ohm te gebruiken (te verkrijgen bij de professionele licht- en geluidsvakhandel). De kabels moeten voorzien zijn van een mannelijke en vrouwelijke XLR connector. Let er ook op dat DMX kabel in serie en niet parallel aangesloten wordt.

OPMERKING: Volg figuur twee en drie, indien u uw eigen kabel maakt. Gebruik de aardlip van de XLR connector niet. De afscherming van de DMX kabel wordt niet op de aardlip of op de behuizing van de XLR connector aangesloten. Dit kan kortsluiting veroorzaken of onberekenbaar functioneren ten gevolge hebben.



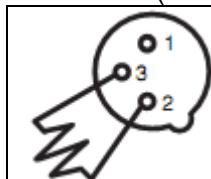
Fig. 2

XLR Pinbezetting	
Pin 1	= massa
Pin 2	= - signaal
Pin 3	= + signaal



Fig. 3

EXTRA AANWIJZING: Afsluitweerstand. Indien langere stukken kabel worden gebruikt, wordt het aanbevolen om een afsluitweerstand te gebruiken op het laatste apparaat teneinde storingen te voorkomen. Een afsluitweerstand is een 120 ohm ¼ watt weerstand die is verbonden tussen pin 2 en 3 van een mannelijke XLR connector (DATA + en |DATA -). Deze afsluitweerstand wordt op de vrouwelijke XLR connector aangesloten van het laatste apparaat in de DMX keten en dient als eindstop van het circuit. Het gebruik van een afsluitweerstand (ADJ onderdeel nummer 1613000030) verkleint de kans op storingen.



Een afsluitweerstand verkleint de kans op signaalstoringen en voorkomt interferentie- en signaaloverdrachtproblemen. Het is altijd raadzaam een DMX afsluitweerstand (120 Ohm / ¼W) tussen Pin 2 (DMX-) en Pin 3 (DMX+) van het laatste apparaat in de DMX keten aan te sluiten.

Fig. 4

5-POLIGE XLR DMX CONNECTOR. Sommige fabrikanten gebruiken 5-polige XLR connectoren voor DATA transmissie in plaats van 3-polige. 5-Polige XLR apparaten kunnen

worden geïmplementeerd in een 3-polige XLR DMX lijn. Wanneer 5-polige XLR connectoren worden gebruikt in een 3-polige DMX lijn, moet er een kabeladapter worden gebruikt. Deze adapters zijn verkrijgbaar in de professionele vakhandel. Onderstaande tabel geeft de details voor de juiste kabelconversie.

3-polige XLR naar 5-polige XLR Kabelconversie		
Geleider	3-polige XLR Female (Uit)	5-polige XLR Male (In)
Massa / Afscherming	Pin 1	Pin 1
Data (- signaal)	Pin 2	Pin 2
Data (+ signaal)	Pin 3	Pin 3
Niet gebruikt		Pin 4 – Niet gebruiken
Niet gebruikt		Pin 5 – Niet gebruiken

INGEBOUWDE PROGRAMMA'S

STATIC COLOR CL; RGB Flash00-99	Black-out, Rood-groen-blauw-geel-cyaan-paars-wit Snelheid flash instelbaar
DREAM Snelheid00-99 Flash00-99	Seven color dreaming Snelheid & flash instelbaar
METEOR Snelheid00-99 Flash00-99	Seven color flow Snelheid & flash instelbaar
FADE Snelheid00-99 Flash00-99	Seven color fade Snelheid & flash instelbaar
CHANGE Snelheid00-99 Flash00-99	Seven color change Snelheid & flash instelbaar
FLOW 1 Snelheid00-99 Flash00-99	Seven color chase Snelheid & flash instelbaar
FLOW 2 Snelheid00-99 Flash00-99	Seven color chase Snelheid & flash instelbaar
FLOW 3 Snelheid00-99 Flash00-99	Seven color chase Snelheid & flash instelbaar
FLOW 4 Snelheid00-99 Flash00-99	Seven color chase Snelheid & flash instelbaar
FLOW 5 Snelheid00-99 Flash00-99	Seven color chase Snelheid & flash instelbaar
FLOW 6 Snelheid00-99 Flash00-99	Seven color chase Snelheid & flash instelbaar
FLOW 7 Snelheid00-99 Flash00-99	Seven color chase Snelheid & flash instelbaar
FLOW 8 Snelheid00-99 Flash00-99 C1:RGB C2:RGB	Seven color chase Snelheid & flash instelbaar
FLOW 9 Snelheid00-99 Flash00-99 C1:RGB C2:RGB	Seven color chase Snelheid & flash instelbaar

De LCD verlichting schakelt na 30 seconden automatisch uit. Druk gedurende 5 seconden op de MODE toets om de achtergrondverlichting weer in te schakelen.

DMX MODUS – DMX adressering en instellen DMX kanaal modus via bedieningspaneel.

1. Druk zo vaak op de MENU toets totdat “DMX Mode” in het display verschijnt met daaronder “ADDR:XXX” en “CH:XX”. Druk op ENTER
2. “XXX” begint te knipperen. Gebruik de UP en DOWN toetsen om het gewenste DMX adres te selecteren. Druk op ENTER.
3. “XX” begint te knipperen. Gebruik de UP en DOWN toetsen om de gewenste DMX kanaal modus te selecteren. Druk op ENTER.

SLAVE MODUS – Met deze functie wordt het apparaat in de Slave modus van de Master/Slave configuratie gezet.

Druk op de MENU toets totdat “SLAU” in het display verschijnt. Het apparaat volgt nu het Master apparaat.

SOUND MODUS – In deze modus reageert het apparaat op geluid.

1. Druk zo vaak op de MENU toets totdat “Sound Mode” in het display verschijnt.
2. Druk op ENTER om de geluidsgevoeligheid in te stellen. Ruk op ENTER. Het nummer naast “Sens” begint te knipperen. Gebruik de UP en DOWN toetsen om de geluidsgevoeligheid aan te passen. Druk op ENTER ter bevestiging.
3. Druk op ENTER. Het nummer naast “FQN” begint te knipperen. Gebruik de UP en DOWN toetsen om de frequentie in te stellen. Druk op ENTER ter bevestiging.

AUTO RUN – Met deze functie doorloopt het apparaat een automatisch programma.

1. Druk zo vaak op de MENU toets totdat “Auto Run” in het display verschijnt. Druk op ENTER.
2. “FQN:XX” verschijnt in het display. “XX” vertegenwoordigt het frequentiebereik (Auto Run Speed).
3. Druk op ENTER, het nummer begint te knipperen. Gebruik de UP en DOWN toetsen om de snelheid in te stellen. 01 is de laagste snelheid, 99 is de hoogste snelheid. Druk op ENTER ter bevestiging.

BUILT-IN-PROGRAMS – Zie de tabel op pagina 8 en 9 voor een overzicht van de programma’s.

1. Druk zo vaak op de MENU toets totdat een van de programma’s uit de lijst van pagina 8 en 9 wordt weergegeven. Het weergegeven programmanummer hangt af van het laatst ingestelde programma.
2. Druk op ENTER om te navigeren tussen de verschillende instellingen van elk programma en gebruik de UP en DOWN toetsen om instellingen te wijzigen.

DIM CURVE – Met deze functie wordt de dimmer curve geselecteerd.

1. Druk zo vaak op de MENU toets totdat “Dim Curve” in het display verschijnt. Druk op ENTER.
2. In het display wordt een van de 5 verschillende dimmer mogelijkheden weergegeven. Stage, TV, Architectural, Standard of Theatre Curve. Gebruik de UP en DOWN toetsen om de gewenste modus te selecteren en druk op ENTER.

PIXEL FLIP – Met deze functie kan het startpunt waarop de LED’s in de DMX modus oplichten naar wens worden ingesteld.

1. Druk zo vaak op de MENU toets totdat "Pixel Flip" in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. "Off" of "On" verschijnt in het display. "Off": de verlichting gaat branden van links naar rechts. "On"; de verlichting gaat branden van rechts naar links. Gebruik de UP of DOWN toetsen om de gewenste instelling te selecteren.

RF ACTIVE – Met deze functie wordt de RF afstandsbediening geactiveerd.

1. Druk zo vaak op de MENU toets totdat "RF Active" in het display verschijnt. Druk op ENTER.
2. "On" of "Off" verschijnt in het display. Gebruik de UP en DOWN toetsen om de afstandsbediening te activeren (on) of te deactiveren (off).

Dotz TPar System

Universele DMX bediening

UNIVERSAL DMX CONTROL: Met deze functie kan een universele DMX-512 controller worden gebruikt om alle afzonderlijke functies te bewerken. Met de DMX controller kunnen unieke, op ieders persoonlijke wensen toegesneden programma's worden gecreëerd.

1. Het Dotz TPar System heeft 5 DMX kanaalmodi: een 3-, 5-, 9-, 12- en een 18-kanaal modus. Zie pagina 9 voor een gedetailleerde beschrijving voor het kiezen van de kanaalmodus.
2. Selecteer de gewenste kanaalmodus en volg de installatieprocedure van pagina 6 - 8 voor het gebruik van het apparaat in de DMX modus. Volg tevens de installatieprocedure volgens de specificaties van de DMX controller.
3. Volg de instructies van pagina 9 voor het instellen van een DMX adres.
4. Raadpleeg de gebruikershandleiding van uw DMX controller voor hulp of vragen als apparaat in DMX modus werkt.
5. Na het instellen van een DMX kanaal modus kan het apparaat via de XLR aansluitingen worden aangesloten op een DMX controller.
6. Gebruik een eindweerstand op het laatste apparaat in de keten bij het gebruik van langere stukken kabel.

Dotz TPar System

Master/Slave Configuratie

MASTER/SLAVE BEDIENING: Met deze functie kunnen tot 16 apparaten met elkaar verbonden worden en zonder controller functioneren. De apparaten reageren op geluid of doorlopen een voorgeprogrammeerde show. In de Master/Slave functie stuurt een apparaat het programma aan en de andere apparaten reageren hierop. Elk willekeurig apparaat kan zowel Master als Slave zijn.

1. Gebruik standaard XLR DMX kabel, verbind de apparaten met elkaar via de XLR connector aan de achterkant van de apparaten. De mannelijke XLR connector is de input en de vrouwelijke XLR connector is de output. Het eerste apparaat in de keten (Master) gebruikt alleen de vrouwelijke connector. Het laatste apparaat in de keten gebruikt alleen de mannelijke connector. Indien langere stukken kabel worden gebruikt is het raadzaam een eindweerstand te gebruiken bij het laatste apparaat.
2. Selecteer op het Master apparaat de gewenste bedieningsmodus.
3. Druk bij de Slave apparaten op de MODE toets totdat "Slave Mode" in het display verschijnt.
4. De Slave apparaten volgen nu het Master apparaat.

De voetcontroller heeft vier verschillende functies. Voor gebruik dient de voetcontroller te worden aangesloten met de meegeleverde kabel. Sluit een einde van de kabel aan op de voetcontroller en sluit het andere uiteinde aan op de achterzijde van het Dotz TPar System. Druk op een pedaal om de voetcontroller te activeren. Om de voetcontroller uit te schakelen dienen de Black-out en Program pedalen tegelijkertijd ingedrukt te worden.

BLACK-OUT – Het indrukken van deze toets dooft de lichtbron. Houd de pedaal gedurende tenminste 3 seconden ingedrukt om alle LED's volledig in te schakelen.

MODE – Deze pedaal selecteert en activeert een van de drie bedieningsmodi. Houd de pedaal gedurende tenminste 3 seconden ingedrukt om alle LED's volledig in te schakelen.

- Druk op de MODE pedaal tot de rode LED brandt. Dit is de Static Color Modus. Gebruik de UP en DOWN pedalen om een van de zeven kleuren te selecteren.
- Druk op de MODE pedaal tot de groene LED brandt. Dit is de Sound Active Modus. Gebruik de knop op de achterkant van de voetcontroller om de geluidsgevoeligheid in te stellen.
- Druk op de MODE pedaal tot de gele LED brandt. Dit is de Ingebouwde Programma modus. Gebruik de UP en DOWN pedalen om een van de 14 programma's te selecteren. Zie de tabel op pagina 8 en 9 voor de verschillende programma's.

UP – Deze pedaal wordt tegelijk met de MODE pedaal gebruikt om door de vaste kleuren en ingebouwde programma's te scrollen. Houd de UP pedaal langer dan 3 seconden ingedrukt om licht 1 te activeren (rechterkant van de bar). Houd de pedaal langer dan 3 seconden ingedrukt om licht 1 te deactiveren.

DOWN - Deze pedaal wordt tegelijk met de MODE pedaal gebruikt om door de vaste kleuren en ingebouwde programma's te scrollen. Houd de UP pedaal langer dan 3 seconden ingedrukt om licht 2 te activeren (linkerkant van de bar). Houd de pedaal langer dan 3 seconden ingedrukt om licht 2 te deactiveren.

De Dotz TPar System RF radiografische afstandsbediening heeft veel verschillende functies en geeft complete controle over de Dotz TPar System. De afstand tot het te bedienen apparaat mag maximaal 25 meter bedragen. Om de Dotz TPar System RF afstandsbediening te kunnen gebruiken dient eerst de ontvanger van de Dotz TPar System te worden geactiveerd. Zie de instructies op pagina 10.

BLACKOUT – Het indrukken van deze toets dooft de lichtbron.

FADE – Deze toets activeert het color fade programma.

COLOR - Met deze toets wordt een vaste kleurinstelling geactiveerd. Gebruik de "+" en "-" toetsen om door de kleuren te scrollen en een kleur te selecteren.

PROGRAMS – Deze toets activeert de ingebouwde programma modus. Gebruik de "+" en "-" toetsen om een van de 2 - 14 programma's te selecteren.

LICHT 1 AAN – Deze toets activeert elke lamp die op de balk is gemonteerd en op de eerste aansluiting is aangesloten (rechterkant van de bar).

LICHT 1 UIT - Deze toets deactiveert elke lamp die op de balk is gemonteerd en op de eerste aansluiting is aangesloten (rechterkant van de bar).

LICHT 2 AAN - Deze toets activeert elke lamp die op de balk is gemonteerd en op de tweede aansluiting is aangesloten (linkerkant van de bar).

LICHT 2 UIT - Deze toets deactiveert elke lamp die op de balk is gemonteerd en op de tweede aansluiting is aangesloten (linkerkant van de bar).

SOUND ACTIVE – Deze toets activeert de sound active modus.

AUTO RUN – Met deze toets kan een automatisch programma gekozen worden. Gebruik de “+” en “-“ toetsen om de snelheid van het programma in te stellen.

“+” en “-“ – Met deze toetsen kan de snelheid van het automatische programma worden ingesteld. Tevens kan met deze toetsen een ingebouwd programma worden geselecteerd of een vaste kleur worden geselecteerd.

Dotz TPar System 3 kanaal modus DMX waarden en functies

Kanaal	Waarde	Functie
1	0 – 255	ROOD 0% - 100%
2	0 – 255	GROEN 0% - 100%
3	0 – 255	BLAUW 0% - 100%

Dotz TPar System 5 kanaal modus - DMX waarden en functies

Kanaal	Waarde	Functie
1	0 – 255	ROOD 0% - 100%
2	0 – 255	GROEN 0% - 100%
3	0 – 255	BLAUW 0% - 100%
4	0 – 127 128 – 255	LAMP 1 (boven op bar gemonteerd) UIT AAN
5	0 – 127 128 – 255	LAMP 2 (boven op bar gemonteerd) UIT AAN

Dotz TPar System 9 kanaal modus - DMX waarden en functies

Kanaal	Waarde	Functie
1	0 – 255	ROOD 0% - 100%
2	0 – 255	GROEN 0% - 100%
3	0 – 255	BLAUW 0% - 100%
4		KLEURENMACRO'S & PROGRAMMA'S

4	0 – 15	GEEN FUNCTIE
	16 – 23	ROOD
	24 – 31	GROEN
	32 – 39	BLAUW
	40 – 47	ROOD & GROEN
	48 – 55	GROEN & BLAUW
	56 – 63	ROOD & BLAUW
	64 – 71	ROOD, GROEN & BLAUW
	72 – 79	KLEUR 1
	80 – 87	KLEUR 2
	88 – 95	KLEUR 3
	96 – 103	KLEUR 4
	104 – 111	KLEUR 5
	112 – 119	KLEUR 6
	120 – 127	KLEUR 7
	128 – 135	KLEUR 8
	136 – 143	COLOR FADE 1
	144 – 151	COLOR SNAKE
	152 – 159	COLOR FADE 2
	160 – 167	KLEURENWIJSEL
168 – 175	COLOR FLOW 1	
176 – 183	COLOR FLOW 2	
184 – 191	COLOR FLOW 3	
192 – 199	COLOR FLOW 4	
200 – 207	COLOR FLOW 5	
208 – 215	COLOR FLOW 6	
216 – 223	COLOR FLOW 7	
224 – 231	COLOR FLOW 8	
232 – 239	COLOR FLOW 9	
240 – 255	SOUND ACTIVE	
5	0 – 255 0 – 255 0 – 255	MASTER DIMMER/SNELHEID PROGRAMMA/GELUIDSGEVOELIGHEID MASTER DIMMER 0% - 100% SNELHEID LANGZAAM – SNEL MINST GELUIDSGEVOELIG – MEEST GEVOELIG
6	0 – 255	STROBE LANGZAAM - SNEL
7	0 – 41 42 – 84 85 – 127 128 – 170 171 – 213 214 – 255	DIMMER CURVES STANDARD STAGE TV ARCHITECTURAL THEATRE NAAR GEPROGRAMMEERDE CURVE
8	0 – 127 128 – 255	LAMP 1 (indien van toepassing) LAMP 1 UIT LAMP 1 AAN
9	0 – 127 128 – 255	LAMP 2 (indien van toepassing) LAMP 1 UIT LAMP 1 AAN

Wanneer kanaal 4 wordt gebruikt tussen de waarde 16-135, bedient kanaal 5 de dimmer.

Wanneer kanaal 4 wordt gebruikt tussen de waarde 136-239, bedient kanaal 5 de snelheid van de programma's.

Wanneer kanaal 4 wordt gebruikt tussen de waarde 240-255, bedient kanaal 5 de geluidsgevoeligheid.

Wanneer er extra lampen op de bar worden bevestigd, bedienen kanaal 8 & 9 deze lampen.

Dotz TPar System

12 kanaal modus - DMX waarden en functies

Kanaal	Waarde	Functie
1	0 – 255	ROOD 1 0% - 100%
2	0 – 255	GROEN 1 0% - 100%
3	0 – 255	BLAUW 1 0% - 100%
4	0 – 255	ROOD 2 0% - 100%
5	0 – 255	GROEN 2 0% - 100%
6	0 – 255	BLAUW 2 0% - 100%
7	0 – 255	ROOD 3 0% - 100%
8	0 – 255	GROEN 3 0% - 100%
9	0 – 255	BLAUW 3 0% - 100%
10	0 – 255	ROOD 4 0% - 100%
11	0 – 255	GROEN 4 0% - 100%
12	0 – 255	BLAUW 4 0% - 100%

Dotz TPar System

18 kanaal modus - DMX waarden en functies

Kanaal	Waarde	Functie
1	0 – 255	ROOD 1 0% - 100%
2	0 – 255	GROEN 1 0% - 100%
3	0 – 255	BLAUW 1 0% - 100%
4	0 – 255	ROOD 2 0% - 100%
5	0 – 255	GROEN 2 0% - 100%
6	0 – 255	BLAUW 2 0% - 100%
7	0 – 255	ROOD 3 0% - 100%
8	0 – 255	GROEN 3 0% - 100%

9	0 – 255	BLAUW 3 0% - 100%
10	0 – 255	ROOD 4 0% - 100%
11	0 – 255	GROEN 4 0% - 100%
12	0 – 255	BLAUW 4 0% - 100%
13	0 – 15 16 – 23 24 – 31 32 – 39 40 – 47 48 – 55 56 – 63 64 – 71 72 – 79 80 – 87 88 – 95 96 – 103 104 – 111 112 – 119 120 – 127 128 – 135 136 – 143 144 – 151 152 – 159 160 – 167 168 – 175 176 – 183 184 – 191 192 – 199 200 – 207 208 – 215 216 – 223 224 – 231 232 – 239 240 – 255	KLEURENMACRO'S & PROGRAMMA'S GEEN FUNCTIE ROOD GROEN BLAUW ROOD & GROEN GROEN & BLAUW ROOD & BLAUW ROOD, GROEN & BLAUW KLEUR 1 KLEUR 2 KLEUR 3 KLEUR 4 KLEUR 5 KLEUR 6 KLEUR 7 KLEUR 8 COLOR FADE 1 COLOR SNAKE COLOR FADE 2 KLEURENWIJSEL COLOR FLOW 1 COLOR FLOW 2 COLOR FLOW 3 COLOR FLOW 4 COLOR FLOW 5 COLOR FLOW 6 COLOR FLOW 7 COLOR FLOW 8 COLOR FLOW 9 SOUND ACTIVE
14	0 – 255 0 – 255 0 – 255	MASTER DIMMER/SNELHEID PROGRAMMA/GELUIDSGEVOELIGHEID MASTER DIMMER 0% - 100% SNELHEID LANGZAAM – SNEL MINST GELUIDSGEVOELIG – MEEST GEVOELIG
15	0 – 255	STROBE LANGZAAM - SNEL
16	0 – 41 42 – 84 85 – 127 128 – 170 171 – 213 214 – 255	DIMMER CURVES STANDARD STAGE TV ARCHITECTURAL THEATRE NAAR GEPROGRAMMEERDE CURVE

17	0 – 127 128 – 255	LAMP 1 (indien van toepassing) LAMP 1 UIT LAMP 1 AAN
18	0 – 127 128 – 255	LAMP 2 (indien van toepassing) LAMP 1 UIT LAMP 1 AAN

Wanneer kanaal 13 wordt gebruikt tussen de waarde 16–135, bedient kanaal 4 de dimmer.
Wanneer kanaal 13 wordt gebruikt tussen de waarde 136-239, bedient kanaal 14 de snelheid van de programma's.

Wanneer kanaal 13 wordt gebruikt tussen de waarde 240-255, bedient kanaal 14 de geluidsgevoeligheid.

Wanneer er extra lampen op de bar worden bevestigd, bedienen kanaal 17 & 18 deze lampen.

Dotz TPar System

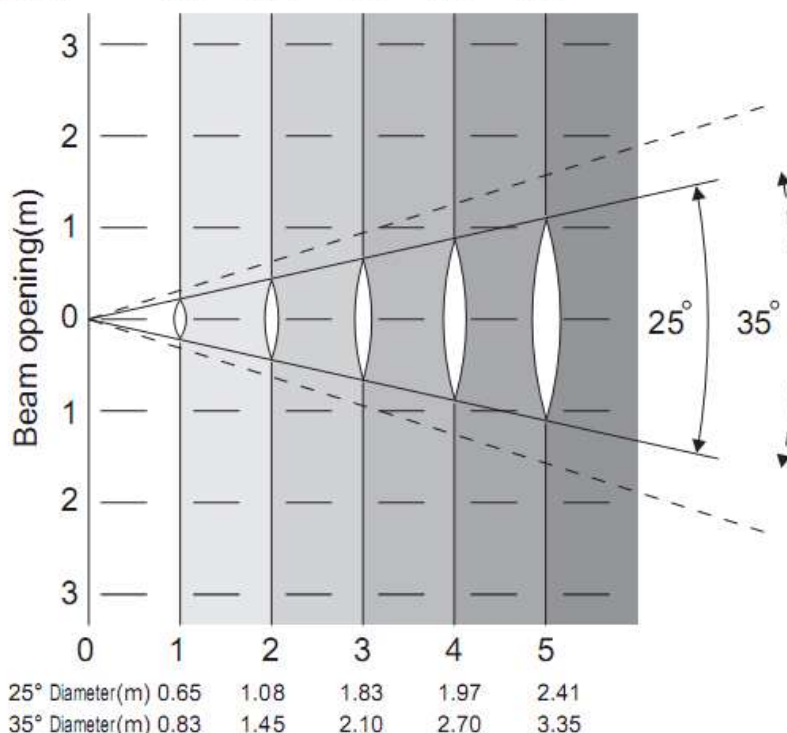
Fotometrische tabel

Beam angle 25°

Field angle 35°

Intensity(LUX)

Red LEDs	2400	749	360	206	138
Green LEDs	2760	904	427	249	161
Blue LEDs	4130	1357	646	96	246
Full LEDs	8650	2680	1345	372	506



Dotz TPar System

Doorlussen netspanning

Met deze optie kunt u de apparaten met elkaar doorlussen, gebruik makend van de IEC power connectors. Het maximum aantal apparaten dat op elkaar aangesloten kan worden bedraagt 4 bij 120V en 9 apparaten bij 230V. Bij een groter aantal moet er op een nieuwe spanningsgroep worden aangesloten. Kies voor het doorlussen ALLEEN apparaten van hetzelfde type.

Het Dotz TPar System heeft een speciale functie: er kunnen twee lichteffecten op de bovenkant van de T-bar worden aangesloten. Deze effecten kunnen direct van stroom worden voorzien door de stroomkabel rechtstreeks op de bar aan te sluiten. De stopcontacten bevinden zich aan de linker- en rechterzijde van de bar. Het middelste stopcontact is voor het doorlussen van de netspanning. **Gebruik het middelste stopcontact NIET voor het aansluiten van de extra lichteffecten.**

De lichteffecten kunnen eenvoudig worden geïnstalleerd. De "T" bar moet correct op het statief zijn bevestigd en stabiel zijn. Volg onderstaande aanwijzingen:

1. Draai de zwarte knop los van de moer.
2. Plaats het lichteffect met de ophang/bevestigingsbeugel over de moer.
3. Draai, nadat de beugel over de moer is geplaatst, de zwarte knop stevig vast. Zie de afbeelding.
4. Sluit de lichteffecten aan op de hiervoor bestemde stopcontacten.



Verwijder de stekker uit het stopcontact. De zekeringhouder bevindt zich in de netspanningconnector. Wip de zekering met een platte schroevendraaier voorzichtig uit de netspanningconnector. Verwijder de defecte zekering uit de zekeringhouder en vervang deze door een nieuwe zekering van de zelfde waarde. Plaats de zekeringhouder met de nieuwe zekering terug in de netspanningconnector.

Schoonmaken apparaat: voor een optimaal lichteffect dient zowel de interne als de externe optische lens regelmatig gereinigd te worden en te worden ontdaan van aanslag ontstaan door nevel, rook en stof. De schoonmaakfrequentie is afhankelijk van de omgeving waarin het apparaat wordt gebruikt. Bij veelvuldig gebruik in een club adviseren we het apparaat maandelijks te reinigen. Regelmatig onderhoud garandeert een lange levensduur en een scherpe heldere output.

1. Gebruik normale glasreiniger en een zachte doek om de behuizing te reinigen.
2. Maak met een zachte borstel de ventilatieopeningen schoon.
3. Reinig de externe optiek iedere 20 dagen met glasreiniger en een zachte doek.
4. Reinig de interne optiek iedere 30-60 dagen met glasreiniger en een zachte doek.
5. Zorg dat alle onderdelen en de behuizing volledig droog zijn alvorens het apparaat weer op de netspanning aan te sluiten.

Apparaat reageert niet op DMX:

1. Controleer of de DMX kabels goed zijn aangesloten (pin 3 is "heet"(+), mogelijk is op andere DMX apparatuur pin 2 "heet"). De richting van de in- en uitgangen is hierbij niet belangrijk.

Apparaat reageert niet op geluid:

Het apparaat reageert alleen op lage frequenties. Zachte en hoge tonen activeren het apparaat niet, evenals zachtjes tikken tegen de microfoon.

Neem bij alle andere problemen contact op met uw American DJ® dealer.

MODEL:	DOTZ TPAR SYSTEM
Voltage:	100V~240V 50Hz/60Hz
Led's:	1 x 30W COB TRI LED per par
Projectiehoek:	90° zonder lens Inclusief 25° lens
Afmetingen:	1000mm x 320mm x 82mm
Kleuren:	RGB kleurenmenging
Gewicht:	16kg.
DMX:	5 DMX kanaal modi: 3-, 5-, 9-, 12- of 18 kanaal modus
Opgenomen vermogen:	144W (alle LED's branden maximaal)
Zekering:	3A (120V), 2A (240V)
Doorlussen netspanning:	maximaal 4 apparaten bij 120V, maximaal 9 apparaten bij 230V.
Bedrijfslocatie:	iedere gewenste veilige positie

Automatische netspanning instelling: Het Dotz TPar System is uitgevoerd met een elektronische ballast die zich automatisch instelt op de juiste netspanning wanneer het Dotz TPar System op de netspanning wordt aangesloten.

ATTENTIE: Specificaties en aanpassingen in het ontwerp van het apparaat onder voorbehoud.

ROHS - Een belangrijke bijdrage tot behoud van ons milieu

Het Europees Parlement heeft een aantal richtlijnen opgesteld waarin het gebruik van gevaarlijke stoffen wordt verboden of verminderd. Deze regeling, genaamd ROHS, is een veel besproken thema in de elektronica branche.

Er worden o.a. een zestal stoffen verboden:

Lood (Pb), kwikzilver (Hg), zeswaardig chroom (CR VI), cadmium (Cd), broomhoudende vlamvertragers (PBB en PBDE).

Deze richtlijnen gelden voor alle elektrische en elektronische apparatuur, kortom alle elektrische apparaten die we thuis of op het werk gebruiken.

Als fabrikant van de apparaten met de merknamen AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ en ELATION professional zijn wij verplicht ons aan deze richtlijnen te houden. Reeds 2 jaar voor het ingaan van de ROHS richtlijnen zijn wij gestart met het zoeken naar alternatieve, milieu vriendelijke materialen en productieprocessen. Ruim voor de ingangsdatum van de ROHS richtlijnen werden al onze apparaten volgens de normen van het Europees Parlement geproduceerd. Door regelmatige controles en materiaaltests vergewissen we ons dat de toegepaste onderdelen steeds aan de richtlijnen voldoen en dat de producten zo vriendelijk mogelijk worden geproduceerd.

De ROHS regeling is een belangrijke stap voor het behoud van ons milieu. Wij als fabrikant voelen ons verantwoordelijk om hieraan ons deel bij te dragen.

WEEE - Afvoeren en recyclen van elektrische en elektronische apparatuur

Jaarlijks worden er wereldwijd duizenden tonnen milieuverontreinigende elektronicaonderdelen op de vuilstortplaatsen gedumpt. Om een verantwoord afvoeren en recyclen van elektronische onderdelen te garanderen heeft het Europees Parlement de WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) richtlijnen opgesteld.

Als fabrikant zijn wij bij de Nederlandse stichting NVMP aangesloten onder aansluitnummer 1312. Deze vereniging regelt de inzameling en verwerking van elektrische apparaten, die betaald wordt uit een verwijderingsbijdrage.

Net als de eerder genoemde ROHS is de WEEE een belangrijke bijdrage tot behoud van het milieu en werken wij graag mee om de natuur door deze manier van recyclen te ontlasten.

Neem voor vragen of suggesties contact op met: service@adjgroup.eu.

Follow Us On:



facebook.com/american dj
twitter.com/american dj
youtube.com/adjlighting

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands

service@adigroup.eu / www.americandj.eu